

RAINMAKER

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Rainmaker von Emmelie De Forest

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock side, Vaudeville, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach links mit LF
- 4& Rechte Hacke diagonal rechts vorn auftippen und RF an LF setzen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an LF setzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)

& walk 2, heel & heel & side, touch, side, touch

- &1-2 RF an LF setzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF setzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF setzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RFs - LF neben RF auftippen

Cross, ¼ turn l, chassé l turning ¼ l & walk 2, rocking chair

- 1-2 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit RF (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit LF - RF an LF setzen, ¼ Drehung links herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- &5-6 RF an LF setzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7& Schritt vor mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 8& Schritt zurück mit LF und Gewicht zurück auf den RF

Step, pivot ¼ r, Samba across, jazz box with cross

- 1-2 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3&4 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Ending/Ende:

In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und die Ende-Sequenz tanzen)

Rock side-cross-side-cross-knee pop r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen
- &3 Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen
- &4 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken
- 5&6 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &8 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken

(Option: In der 2. und 4 den knee pop auf '&8' auslassen)

Rock side-cross r + l, hold-out-out-in-in-knee pop

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- 5&6 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
- &7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF an RF setzen
- &8 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken

Wiederholung bis zum Ende

J.M.

Ending/Ende

Rock side-cross-side-cross-knee pop r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge 5

Rock side-cross, rock side-cross turning $\frac{1}{4}$ r, hold-out-out-in-in-knee pop

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF- Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
- &7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF an RF setzen
- &8 Hacken anheben (Knie nach vorn) und wieder senken (oder knee pop auslassen)

Rock side-cross-side-cross-knee pop r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge 1 der Ende-Sequenz

Rock side-cross, rock side-cross turning $\frac{1}{4}$ r, hold-out-out-in-in-knee pop

- 1-8 Wie Schrittfolge 2 der Ende-Sequenz (12 Uhr)
- 9 Schritt nach rechts mit rechts