

DREAM LOVER

Choreographie: Daniel Whittaker

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Dream Lover von Jason Donovan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, back rock, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF setzen und Schritt nach rechts mit RF
- 3-4 Schritt zurück mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Chassé l, back rock, point, touch forward, point, flick

- 1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF setzen und Schritt nach links mit LF
- 3-4 Schritt zurück mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vor LF auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Bein hochschnellen

Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung nach links - Schritt vor mit LF - ½ Drehung nach links - Schritt zurück mit RF (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung nach links - Schritt vor mit LF - ¼ Drehung nach links und R Knie anheben (6 Uhr)

(Brücke: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier die Brücke tanzen)

Chassé r, back rock, vine l

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF setzen und Schritt nach rechts mit RF
- 3-4 Schritt zurück mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF neben LF auftippen

Walk 2, close, back, back 2, close, step

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3-4 RF an LF setzen - Schritt zurück mit LF
- 5-6 2 Schritte zurück (r - l)
- 7-8 RF an LF setzen - Schritt vor mit LF

(Rhythmik: Bei den letzten beiden Schrittfolgen gilt für jeweils 4 Taktschläge 'Langsam-schnell-schnell-langsam'; dann passen Schritte und Musik perfekt zusammen)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF setzen und Schritt vor mit RF
- 3-4 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit LF - RF an LF setzen, ¼ Drehung nach links und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach rechts mit RF - LF an RF setzen, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit RF (6 Uhr)

Coaster step, walk 2, jazz box with cross

1&2 Schritt zurück mit LF - RF an LF setzen und kleinen Schritt vor mit LF

3-4 2 Schritte vor (r - l)

5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF

7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

J.M.

Tag/Brücke

Side/Elvis knee, hold, Elvis knee, hold, Elvis knees

1-2 Schritt nach rechts mit RF, linkes Knie nach innen drehen - Halten

3-4 Gewicht zurück auf den LF, rechtes Knie nach innen drehen - Halten

5-8 Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen drehen