

Don't Look Now

Choreography: Ines Möricke
Don't Look Now – The Wolverines
Intermediate, 64 Count, 2 wall (Catalan Style)
Tanz beginnt beim Einsatz des Gesangs

SIDE; BEHIND; SIDE; STOMP; KICK; STOMP; SIDE KICK; FLICK

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 LF zur linken Seite kicken, LF nach hinten ausschlagen

STEP; ½ TURN; STEP; ½ TURN; SIDE; BEHINDE; SIDE; STOMP

- 1-2 Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach rechts auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 3-4 Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach rechts auf beiden Fußballen (Gewicht RF)
- 5-6 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF, RF neben LF aufstampfen

KICK; STOMP; KICK SIDE; FLICK; STEP; ½ TURN; STEP; ½ TURN

- 1-2 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
- 3-4 RF zur rechten Seite kicken, RF nach hinten ausschlagen
- 5-6 Schritt vor mit RF, ½ Drehung nach links auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 7-8 Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach links auf beiden Fußballen (Gewicht LF)

STEP DIAGONAL FORWARD; STOMP; STEP DIAGONAL BACK; STOMP, STEP LOCK STEP BACK; KICK

- 1-2 Schritt diagonal rechts vor mit RF, LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 3-4 Schritt diagonal links zurück mit LF, RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5-6 Schritt zurück mit RF, LF vor RF kreuzen,
- 7-8 Schritt zurück mit RF, LF nach vorn kicken

COSTER STEP; HOLD; FULL TURN FORWARD; STOMP; HOLD;

- 1-2 Schritt zurück mit LF, RF an LF setzen
- 3-4 Schritt vor mit LF, Halten
- 5-6 ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit RF, ½ Drehung nach links und Schritt vor mit LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, Halten

STEP; 1/2 TURN; STEP; SCOOT; CROSS ROCK; CROSS ROCK

- 1-2 Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach rechts auf beiden Fußballen
- 3-4 Schritt vor mit LF, auf LF nach vorn über den Boden rutschen
- 5-6 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF (dabei kleinen Sprung ausführen)
- 7-8 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF (dabei kleinen Sprung ausführen)

SIDE; CROSS ROCK (kleinen Sprung ausführen); SIDE; TOE STRUT BACK; TOE STRUT BACK

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen
- 3-4 Gewicht zurück auf RF, LF neben RF setzen
- 5-6 R Fußspitze nach hinten auftippen, R Ferse absetzen
- 7-8 L Fußspitze nach hinten auftippen, L Ferse absetzen

BACK ROCK; STEP; STEP FORWARD; HEEL SWIVEL; HOLD; OUT; OUT;

- 1-2 Schritt zurück mit RF - Gewicht zurück auf LF
(Kleinen Sprung ausführen und LF nach vorn kicken)
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, Schritt vor mit RF und dabei aufstampfen
- 5-6 mit beide Hacke nach rechts über den Boden rutschen und wieder zurück (Gewicht LF)
- 7-8 RF kleinen Schritt nach außen, LF kleinen Schritt nach außen (dabei aufstampfen)

1. BRÜCKE nach Ende der 1. Runde auf 6 Uhr

SVIWET

- 1&2& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen, LF dreht sich auf Ferse und RF dreht auf dem Ballen nach links, in Ausgangsposition zurück drehen
- 3& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen,

2. BRÜCKE nach Ende der 2. Runde auf 12 Uhr

SVIWET

- 1&2& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen, LF dreht sich auf Ferse und RF dreht auf dem Ballen nach links, in Ausgangsposition zurück drehen
- 3&4& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen, LF dreht sich auf Ferse und RF dreht auf dem Ballen nach links, in Ausgangsposition zurück drehen

3. BRÜCKE nach Ende der 3. Rund auf 6 Uhr

SVIWET

- 1&2& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen, LF dreht sich auf Ferse und RF dreht auf dem Ballen nach links, in Ausgangsposition zurück drehen
- 3& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen

4. BRÜCKE nach Ende der 4 Runde auf 12 Uhr

SVIWET

- 1&2& RF dreht auf Ferse und LF dreht sich auf dem Ballen nach rechts, in Ausgangsposition zurück drehen, LF dreht sich auf Ferse und RF dreht auf dem Ballen nach links, in Ausgangsposition zurück drehen

J.M