

## **ROUND THE CLOCK LOVIN'**

**Choreography:** Ines Möricke

64 Count, 4 wall, Intermediate

**Musik:** Round The Clock Lovin' - K.t. Oslin

### **HITCH; CROSS; HITCH; CROSS; STEP LOCK; STEP LOCK STEP**

- 1-2 R Knie nach oben ziehen, RF über LF kreuzen
- 3-4 L Knie nach oben ziehen, LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF hinter RF kreuzen
- 7+8 Schritt vor mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt vor mit RF

### **ROCK STEP; FULL TURN BACK; BEHIND; SIDE; CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Schritt vor mit LF – Gewicht zurück auf RF
- 3-4 ½ Drehung nach links und Schritt vor mit LF, ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF
- 7+8 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen

### **SIDE ROCK; CROSS; HOLD; SIDE ROCK; BEHIND SIDE STEP FORWARD**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF über LF kreuzen, Halten
- 5-6 Schritt nach links mit LF – Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, Schritt vor mit LF

### **POINT; ½ TURN; POINT; TOUCH; BACK ROCK; SCHUFFLE FORWARD**

- 1-2 RF zur rechten Seite tippen, ½ Drehung nach rechts und RF an LF stellen
- 3-4 LF zur linken Seite tippen, LF neben RF auf tippen
- 5-6 Schritt zurück mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Schritt vor mit LF, RF an LF setzen, Schritt vor mit LF

### **ROCK STEP; CHASSE ¼ TURN; CROSS; SIDE; BEHIND; SIDE**

- 1-2 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF
- 3+4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit RF, LF an RF setzen, Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF
- 7-8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF

### **CROSS ROCK; TRIPPLE ½ TURN; CROSS ROCK; CHASSE**

- 1-2 LF über RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF
- 3+4 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit LF, RF an LF setzen, ¼ Drehung nach links und LF an RF setzen
- 5-6 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF
- 7+8 Schritt nach rechts mit RF, LF an RF setzen, Schritt nach rechts mit RF

### **CROSS; HOLD; SIDE; HOLD; BACK ROCK; KICK BALL CROSS**

- 1-2 LF über RF kreuzen, Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, Halten
- 5-6 Schritt zurück mit LF – Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF nach vorn kicken, L Fußballen an RF setzen, RF über LF kreuzen

### **POINT; ½ TURN; POINT; CLOSE; LONG STEP; SLIDE; BACK ROCK**

- 1-2 LF zur linken Seite tippen, ½ Drehung nach links und LF an RF setzen
- 3-4 RF zur rechten Seite tippen, RF neben LF setzen
- 5-6 großen Schritt nach links mit LF, RF an LF heran gleiten lassen
- 7-8 Schritt zurück mit RF – Gewicht zurück auf LF

**Tanz beginnt von vorn !**