

LOVER LOVER

Choreography: Ines Möricke

64 Count, 4 wall, Intermediate

Musik: Lover Lover - Jerrod Niemann

Side, Together, Chasse R, Cross Rock, Chasse L

- 1-2 Schritt nach R mit RF, LF neben RF stellen,
3&4 Schritt nach R mit RF, LF neben RF stellen, Schritt nach R mit RF
5-6 LF über RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach L mit LF, RF neben LF stellen, Schritt nach L mit LF

Step Forward with ¼ Turn L, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Shuffle Forward

- 1-2 Schritt vor mit RF und ¼ Drehung nach L – Gewicht auf LF
3&4 RF über LF kreuzen, LF an RF stellen, RF über LF kreuzen
5-6 ¼ Drehung nach R – und mit LF Schritt zurück,
¼ Drehung nach R und RF neben LF stellen
7&8 Schritt vor mit LF, RF neben LF stellen, Schritt vor mit LF

Rock Forward, Full Turn R, Back Rock, Kick Ball Cross

- 1-2 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Drehung nach R und Schritt vor mit RF, ½ Drehung nach R und Schritt zurück mit LF
5-6 Schritt zurück mit RF – Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, R Fußballen neben LF stellen, LF über RF kreuzen

Side Rock, Sailor Step, Sailor Step with ¼ Turn L, Rock Forward

- 1-2 Schritt nach R mit RF – Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach L mit LF, Schritt nach R mit RF
5&6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach L - Schritt nach R mit RF, Schritt nach L mit LF
7-8 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF

***Restart: In der 2.Runde- 3 Uhr - in der 4 Sequenz abrechnen
und den Tanz von vorn beginnen***

Step Back, Touch, Step Forward, Touch, Shuffle Back, Back Rock

- 1-2 Schritt zurück mit RF, L Fußspitze vor RF auftippen
3-4 Schritt vor mit LF, R Fußspitze hinter LF auftippen
5&6 Schritt zurück mit RF, LF neben RF stellen, Schritt zurück mit RF
7-8 Schritt zurück mit LF – Gewicht zurück auf RF

Step, ½ Turn R, Chasse with ¼ Turn L, Cross Rock, Side Rock

- 1-2 Schritt vor mit LF – ½ Drehung nach R auf beiden Ballen
3&4 ¼ Drehung nach R und Schritt nach L mit LF, RF neben LF stellen,
Schritt nach L mit LF
5-6 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF
7-8 Schritt nach R mit RF – Gewicht zurück auf LF

Step, Touch, Step, Touch, Chasse R, Cross Rock

- 1-2 Schritt nach R mit RF, LF neben RF auftippen
- 2-4 Schritt nach L mit LF, RF neben LF auftippen
- 5&6 Schritt nach R mit RF, LF neben RF stellen, Schritt nach R mit RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF

Touch Behind, ½ Turn L, Step, Touch, Step, Behind, Side-Cross-Side

- 1-2 L Fußspitze hinter RF auftippen und ½ Drehung nach L ausführen(Gewicht auf LF)
- 3-4 Schritt nach R mit RF, LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach L mit LF, RF hinter LF kreuzen
- 7&8 Schritt nach L mit LF – RF über LF kreuzen – Schritt nach L mit LF

Ending: In der 6. Runde - 9 Uhr – 8. Sequenz - count 1-2 ersetzen

Touch Behind, ¾ Turn L

- 1-2 L Fußspitze hinter RF kreuzen und ¾ Drehung nach L ausführen(Gewicht auf LF)

Tanz beginnt von vorn

J.M.