

BORN TO BE COUNTRY

Choreography: Ines Möricke

Musik: Born This Way- Country Road Version- Lady Gaga

64 Count, 2 wall Intermediate

Tanz beginnt nach 16 Count des Gitarren Solos mit Einsatz des Gesangs

STEP FORWARD R+L, MAMBO FORWARD; SHUFFLE BACK, FULL TURN BACK

1-2 Schritt vor mit RF, Schritt vor mit LF

3&4 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF, RF an LF stellen

5&6 Schritt zurück mit LF, RF an LF stellen, Schritt zurück mit LF

7-8 ½ Drehung nach rechts und Schritt vor mit RF, ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit LF

COASTER STEP, STEP FORWARD, HOLD, & STEP FORWARD, HOLD, ROCK STEP

1&2 Schritt zurück mit RF, LF an RF stellen, Schritt vor mit RF

3-4 Schritt vor mit LF, Halten

&5-6 RF an LF stellen und Schritt vor mit LF, Halten

7-8 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF

CHASSE ¼ TURN R, CROSS ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, CROSS

1&2 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit RF, LF an RF setzen, Schritt nach rechts mit RF

3-4 LF über RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF

5-6 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit LF, ½ Drehung nach links und Schritt zurück mit RF

7-8 ¼ Drehung nach links und Schritt nach links mit LF, RF über LF kreuzen

BACK, ¼ TURN R, FULL TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS SIDE CROSS

1-2 Schritt zurück mit LF, ¼ Drehung nach rechts und Schritt vor mit RF

3-4 ½ Drehung nach rechts und Schritt zurück mit LF, ½ Drehung nach rechts und Schritt vor mit RF

5-6 Schritt vor mit LF, ¼ Drehung nach rechts (Gewicht auf RF)

7&8 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen

SIDE, HOLD, CLOSE, SIDE, TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN, STEP ¼ TURN

1-2 Schritt nach rechts mit RF, Halten

&3-4 LF an RF stellen und Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

5&6 ¼ Drehung nach links und Schritt vor mit LF, RF an LF setzen, Schritt vor mit LF

7-8 Schritt vor mit RF, ¼ Drehung nach links (Gewicht auf LF)

CROSS ROCK, BACK DIAGONAL R; TOUCH, BACK DIAGONAL L, TOUCH, STEP FORWARD R, TOUCH

1-2 RF über LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF

3-4 Schritt diagonal zurück mit RF, LF neben RF auftippen

5-6 Schritt diagonal zurück mit LF, RF neben LF auftippen

7-8 Schritt diagonal vor mit RF, LF neben RF auftippen

STEP FORWARD, HOLD, & ROCK STEP, JUMP BACK OUT OUT, HOLD SHOLDER ROLLS R-L

1-2 Schritt vor mit LF, Halten

&3-4 Schritt zurück mit LF und Schritt vor mit RF –Gewicht zurück auf LF

&5-6 kleinen Sprung zurück R+L (Füße Schulterbreit auseinander), Halten

&7-8 Schulterrolle von rechts nach links und zurück zur Mitte

ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN R, ROCK STEP, TRIPPLE FULL TURN L

1-2 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF

3&4 ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit RF, LF an RF stellen, Schritt nach rechts mit RF

5-6 Schritt vor mit LF – Gewicht zurück auf RF

7&8 eine volle Umdrehung nach links (L-R-L) am Platz

Tanz beginnt von vorn !

J. M.

1. Brücke : Ende der 2. Runde auf 12 Uhr

2. Brücke : Ende der 4. Runde auf 12 Uhr

BRÜCKE 16 COUNT

SIDE BEHIND SIDE TOUCH, TOE STRUT R+L WISH SHOLDER ROLLS

1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter LF kreuzen,

3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

5-6 L Fußspitze zur linken Seite auftippen dabei die L Schulter nach oben rollen, L Hacke absetzen und L Schulter nach unten rollen

7-8 R Fußspitze zur rechten Seite auftippen dabei die R Schulter nach oben rollen, R Hacke absetzen und R Schulter nach unten rollen

SIDE BEHIND SIDE TOUCH, TOE STRUT L+R WISH SHOLDER ROLLS

1-2 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen,

3-4 Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen

5-6 R Fußspitze zur rechten Seite auftippen dabei die R Schulter nach oben rollen, R Hacke absetzen und R Schulter nach unten rollen

7-8 L Fußspitze zur linken Seite auftippen dabei die L Schulter nach oben rollen, L Hacke absetzen und L Schulter nach unten rollen